



P A R K A U E
JUNGES STAATSTHEATER BERLIN

VOR SONNENAUFGANG

von Gerhart Hauptmann

Der Naturalismus erobert die Theaterbühne

Helene Krause kann sich an das neue Leben nicht gewöhnen: Das schnelle Geld aus den Kohlefunden unter Krauses Acker ist der Familie zu Kopf gestiegen. Helene ist davon angewidert, sie fühlt sich zu Alfred Loth hingezogen, der die Lebensbedingungen der Bergarbeiter studiert und dessen Ideen vom Menschen radikal anders sind. Mit diesem Loth könnte Helene raus aus ihrem Leben.

Die Uraufführung von Gerhart Hauptmanns Stück am 20. Oktober 1889 löste einen Skandal aus und verhalf dem naturalistischen Drama zum Durchbruch. Kay Wuschek wirft in seiner Inszenierung die Frage auf, wie zu Ideologie gewordene Ideen radikalisieren, stigmatisieren und ausstoßen.

Anknüpfungen an den Rahmenlehrplan:

- Literaturgeschichtliche Kenntnisse über die Epoche des Naturalismus, Konstruktion von Epochen
- Beurteilung der ästhetischen Qualität von Theaterinszenierungen vor dem Hintergrund ihrer kulturellen und historischen Dimension
- im Rahmen des Hauptmann-Spektakels oder bei Behandlung eines anderen Stückes von Hauptmann im Unterricht: Zusammenhänge zwischen literarischen Texten

ABITUR 2018

ALTER

ab 16 Jahren

KLASSE

ab 11. Klasse

SPIELORT

PRATER | U Eberswalder Straße
Kastanienallee 7– 9, 10435 Berlin

DAUER

90 Minuten

WORKSHOP ZUR VOR- ODER NACHBEREITUNG

Theaterpädagogik:

Irina Barca | irina.barca@parkaue.de

Foto: Christian Brachwitz



BESUCHERSERVICE

im PRATER | U Eberswalder Straße
Kastanienallee 7– 9, 10435 Berlin
Di bis Fr | 14 Uhr – 18 Uhr
Tel 030 – 44 35 18 256

im THEATER AN DER PARKAUE |
S + U Frankfurter Allee
Parkaue 29, 10367 Berlin
Mo bis Fr | 10 Uhr – 17 Uhr
Tel 030 – 55 77 52 52

besucherservice@parkaue.de

Begleitmaterialien unter
www.parkaue.de

Stand: 20.12.2016



**THEATER AN DER PARKAUE im PRATER | U Eberswalder Straße
Kastanienallee 7- 9, 10435 Berlin**

www.parkaue.de